

УТВЕРЖДЕНО

**Первый заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь**



УТВЕРЖДЕНО

**Заместитель Министра культуры
Российской Федерации**



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении мероприятия Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» в 2026 году

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Мероприятие Союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше» (далее – Фестиваль) воплощает цели Союзного государства в сфере культуры, определенные Договором между Республикой Беларусь и Российской Федерацией о создании Союзного государства, обеспечивает развитие межнациональных и межгосударственных культурных контактов, объединение усилий по поддержке творческой активности и инициативы, совместную реализацию общественно значимых белорусско-российских интеграционных проектов.

Фестиваль:

формирует благоприятные условия для развития творческого потенциала людей с ограниченными физическими возможностями Беларуси и России;

выполняет культурологическую, образовательную функции;

является основой для творческого общения, обмена опытом, раскрытия многообразия художественного потенциала коллективов и отдельных исполнителей.

Государственным заказчиком-координатором Фестиваля выступает Министерство культуры Республики Беларусь, государственным заказчиком – Министерство культуры Российской Федерации (далее – государственные заказчики Фестиваля).

Фестиваль проводится в городе Могилеве Могилевской области Республики Беларусь.

II. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится с целью сохранения в рамках Союзного государства единого культурного пространства, стимулирования активного участия в этом процессе людей с ограниченными физическими возможностями Беларуси и России и создания стабильно функционирующей системы взаимного сотрудничества двух стран в области художественного творчества инвалидов.

III. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Проведение Фестиваля содействует решению следующих задач:

- создание системы реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными физическими возможностями средствами искусства;
- выявление и поддержка творчески одаренных инвалидов;
- поддержка центров творческой реабилитации инвалидов, распространение опыта их работы;
- создание благоприятных условий для творческого роста людей с ограниченными физическими возможностями посредством объединения усилий заинтересованных общественных организаций и государственных структур;
- выявление ярких, талантливых имен и коллективов, совершенствование исполнительской культуры и сценического мастерства;
- поиск и поддержка наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества людей с ограниченными физическими возможностями, укрепление позитивного имиджа инвалидов в общественном мнении и содействие активной интеграции их в жизнь современного общества;
- привлечение внимания общественности к проблемам инвалидности и инвалидов.

IV. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

Для подготовки и проведения Фестиваля государственный заказчик-координатор Фестиваля формирует и утверждает состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля (далее – оргкомитет Фестиваля).

Оргкомитет Фестиваля формируется из числа представителей

государственных заказчиков, Постоянного Комитета Союзного государства, специалистов в области проведения международных культурных акций, деятелей культуры и искусства, представителей профильных государственных структур и администрации региона, на территории которого проводится Фестиваль.

Функции оргкомитета Фестиваля:

разработка и утверждение программы мероприятий по проведению Фестиваля, исходя из конкретных условий его проведения и объемов финансирования;

утверждение концепции Фестиваля;

утверждение состава режиссерско-постановочной группы и жюри Фестиваля;

утверждение общего списка участников Фестиваля;

направление официальных приглашений участникам Фестиваля;

формирование фирменного стиля Фестиваля, утверждение эскизов эмблемы Фестиваля, информационно-печатной продукции Фестиваля;

осуществление взаимодействия с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля;

решение иных вопросов, возникающих в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

V. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Участниками Фестиваля являются: творческие делегации областей Республики Беларусь и регионов Российской Федерации, члены оргкомитета, члены жюри.

В состав творческой делегации входят:

руководитель творческой делегации (не более одного на область, регион);

коллективы художественного творчества;

руководители коллективов художественного творчества;

индивидуальные исполнители;

участники в конкурсных номинациях декоративно-прикладное и изобразительное искусство;

сопровождающие лица;

медицинский работник.

Общее количество участников Фестиваля не должно превышать 320 человек, из них белорусских участников творческих делегаций 120 человек, российских участников творческих делегаций 180 человек, 20 человек члены оргкомитета и жюри.

К участию в конкурсных номинациях Фестиваля допускаются коллективы художественного творчества, индивидуальные исполнители, участники по номинациям декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства из числа людей с ограниченными физическими возможностями в возрасте старше 18 лет:

победители (участники) национальных, республиканских, краевых и региональных фестивалей и конкурсов;

включенные в состав творческих делегаций Республики Беларусь или Российской Федерации.

VI. СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЛИЦА

Участие в Фестивале сопровождающих лиц в составе творческих делегаций возможно в случаях:

1 сопровождающий на 1 инвалида-колясочника, который является участником коллектива художественного творчества или отдельным исполнителем;

1 сопровождающий на 1 инвалида по зрению, который является участником коллектива художественного творчества или отдельным исполнителем;

1 сопровождающий на группу из 7 человек инвалидов по слуху или другой категории, которые являются участниками коллективов художественного творчества или отдельными исполнителями.

VII. ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в Фестивале необходимы:

анкета-заявка на участие в Фестивале по установленной форме (Приложение 1), с указанием ссылки на загруженный контент (материал – видео конкурсных номеров).

Отдельно к анкете-заявке прилагаются:

краткая информация о творческой деятельности коллектива художественного творчества, индивидуального исполнителя, участников в конкурсных номинациях Фестиваля;

программа конкурсных выступлений в порядке исполнения с указанием автора музыки и текста, исполнителя, продолжительности каждого номера (по 1 произведению от коллектива и исполнителя),

продолжительность программы до 40 минут;

программа концертного выступления продолжительностью до 40 минут с указанием автора музыки и текста, исполнителя (для выездных концертов);

цветные фотографии творческих работ в номинациях изобразительное, декоративно-прикладное искусство с указанием материала, техники, размера, фамилии и имени автора, названия произведений (фотографию каждой из 3-х конкурсных работ – по 1 фотографии на конкурсную работу);

2-3 цветные фотографии коллектива художественного творчества, отдельного исполнителя (размер не менее 1 200 пикселей с разрешением не менее 300 dpi - для издания буклета);

общий список творческой делегации Фестиваля (Приложение 2), заверенный направляющей стороной (с сопровождающими и водителями транспортных средств), с указанием Ф.И.О., данных документов, удостоверяющих личность, адреса проживания (регистрации), с обязательным приложением копий паспортов, копий удостоверений инвалида.

Материалы и документы предоставляются в электронном виде до 1 августа 2026 г. на e-mail: mogomc@mogomc.by в адрес учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» для формирования общего списка участников и утверждения оргкомитетом фестиваля, подготовки буклета Фестиваля.

Материалы и документы не рецензируются и не возвращаются.

VIII. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

В рамках Фестиваля могут проводиться: церемонии открытия и закрытия, гала-концерт и награждение победителей, форумы, научно-практические конференции, пресс-конференции, семинары, семинары-практикумы, научные консультации, круглые столы, концерты, выставки, выставки-ярмарки, конкурсы, мастер-классы членов жюри, творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного искусства, выезды в регионы Могилевской области для творческих обменов опытом и встреч, вечера отдыха, экскурсии, иные культурные мероприятия, конкретный перечень которых предусматривается в программе проведения Фестиваля.

IX. ВИДЫ ИСКУССТВА И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА ФЕСТИВАЛЯ

На Фестивале могут демонстрироваться творческие достижения коллективов художественного творчества и отдельных исполнителей в различных видах искусства, которые представлены в следующих номинациях:

- «Народное пение»;
- «Академическое пение»;
- «Эстрадное пение»;
- «Жестовое пение»;
- «Хореографическое искусство»;
- «Музыкально-инструментальное исполнительство»;
- «Авторская поэзия и бардовское творчество»;
- «Театральное искусство»;
- «Художественное слово»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Изобразительное искусство».

X. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ ФЕСТИВАЛЯ

В номинациях «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Жестовое пение» принимают участие индивидуальные исполнители, вокальные дуэты, трио, ансамбли. Участники представляют на конкурс один творческий номер, продолжительностью не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», а cappella, инструментальное сопровождение (организатором конкурса предоставляется только фортепиано). Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

В номинации «Хореографическое искусство» принимают участие индивидуальные исполнители, дуэты, коллективы. Участники представляют одну хореографическую композицию, продолжительностью не более 5-ти минут.

В номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство» принимают участие индивидуальные исполнители, инструментальные дуэты, трио, ансамбли, оркестры.

Участники представляют одно произведение с общим временем звучания до 5-ти минут. Выступление возможно, как без дополнительного музыкального сопровождения, так и под фонограмму (-1) или живой аккомпанемент (организатором конкурса предоставляется только фортепиано). В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

В номинации «Авторская поэзия и бардовское творчество» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы. Участники представляют одно произведение продолжительностью до 4-х минут.

В номинации «Театральное искусство» принимают участие индивидуальные исполнители и любительские театральные коллективы: музыкальный театр, драматический театр, кукольный театр, театр пластики, театр мимики и жеста, театр-студия, театр миниатюр и другие.

Участники исполняют один конкурсный номер продолжительностью не более 15 минут (моноспектакль, отрывок из спектакля или пьесы и т.д.) имеющий композиционно законченный характер. В заявке необходимо указать время для подготовки выступления.

В номинации «Художественное слово» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы. Участники представляют литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы (поэмы), поэзия, басню, сказки, легенды, былины и т.д., продолжительностью не более 4-х минут.

В номинации «Оригинальный жанр» принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы в следующих видах по выбору: фокусник-иллюзионист, клоунада, жонглирование, пластический этюд и др. Участники представляют на конкурс один творческий номер до 4-х минут.

Руководители участников и коллективов несут полную персональную ответственность за монтаж атрибутов и реквизита, элементов художественного оформления и технику безопасности во время исполнения номеров конкурсантов. В заявке необходимо указать время для подготовки номера.

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство» каждый участник представляет три творческие работы в одной из номинаций (техника работ выбирается самостоятельно). Основная тема конкурсных работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства – Год белорусской женщины в Республике Беларусь, Год единства народов России в Российской Федерации.

Конкурсные работы выставляются и оцениваются в ходе проведения выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Конкурсные выступления по номинациям творческих делегации областей

Республики Беларусь и регионов Российской Федерации состоятся в дни, запланированные программой Фестиваля, очередность выступлений делегаций осуществляется в алфавитном порядке.

Изменения и порядок номеров в конкурсных программах, представленных участниками, не допускаются.

Конкурсные просмотры проводятся публично.

Запрещено использование открытого огня, легковоспламеняющихся жидкостей и других горючих веществ.

XI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В номинациях «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Жестовое пение», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Авторская поэзия и бардовское творчество», «Театральное искусство», «Художественное слово», «Оригинальный жанр»:

- уровень исполнительского мастерства;
- композиционное построение номера;
- оригинальность в создании сценического образа;
- художественный уровень произведения;
- артистичность, степень художественного самовыражения;
- художественная целостность номера;
- соответствие художественного образа исполняемому произведению.

В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство»:

- творческая индивидуальность и художественное мастерство автора, владение выбранной техникой;
- индивидуальное раскрытие темы;
- единство стилевого, художественного и образного решения изделий;
- проявление фантазии и творческого подхода;
- новаторство и оригинальность;
- эстетичность оформления изделия.

XII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Состав жюри Фестиваля формируется из числа российских и белорусских специалистов в области художественного творчества, профессиональных исполнителей, деятелей культуры и искусств по жанрам и видам искусств, представленных на Фестивале.

Жюри работает в период проведения Фестиваля и определяет победителей конкурса среди его участников (не более одного Лауреата I степени, двух Лауреатов II степени, трех Лауреатов III степени в каждой из номинаций конкурса Фестиваля), в соответствии с настоящим Положением.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, присуждать большее количество дипломов (кроме дипломов I степени) в номинации в пределах общего количества степенных дипломов и ценных призов.

Жюри может не определять победителей по отдельным номинациям или степеням, если в них не представлены исполнители или уровень исполнителя не соответствовал ожидаемому результату.

Жюри имеет право присуждать специальные призы (не более десяти) участникам конкурсных номинаций.

Решение жюри Фестиваля, в котором подводятся итоги ее работы, оформляется протоколом и подтверждается подписью каждого члена жюри.

Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

Решение жюри оформляется протоколом и подтверждается подписями членов жюри.

Решения жюри являются окончательными, оспариванию и пересмотру не подлежат.

ХIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ ФЕСТИВАЛЯ

По решению жюри победители конкурсных выступлений Фестиваля (участники конкурсных номинаций Фестиваля) награждаются дипломами Лауреата Фестиваля I, II, III степеней и ценными призами.

Стоимость одного ценного приза не должна превышать для Лауреатов:

I степени – 5 500 российских рублей;

II степени – 5 000 российских рублей;

III степени – 4 500 российских рублей.

По решению жюри участники конкурса Фестиваля могут награждаться специальными призами (не более десяти, стоимостью до 4 000 российских рублей каждый).

Всем участникам Фестиваля, за исключением членов жюри и оргкомитета, вручаются дипломы участника Фестиваля, памятная продукция (стоимостью не более 2 000 российских рублей за единицу).

Общий призовой и подарочный фонд определяется в смете расходов на организацию и проведение Фестиваля.

XIV. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Расходы на организацию и проведение Фестиваля осуществляются за счет средств бюджета Союзного государства в соответствии со сметой расходов:

оплата транспортных расходов по доставке участников Фестиваля до места его проведения, включая расходы, связанные с обеспечением безопасности в пути;

оплата питания и проживания участников Фестиваля;

возмещение коммунальных и эксплуатационных расходов по содержанию концертных, выставочных и других помещений;

экскурсионные программы для участников творческих делегаций;

оплата услуг работников по организации и проведению Фестиваля по договорам гражданско-правового характера с учетом взносов на социальное страхование;

приобретение медикаментов на неотложную скорую помощь, дезинфицирующих и обеззараживающих средств, предметов для хозяйственных нужд;

оплата организаций выступлений профессиональных, любительских творческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

оплата услуг по художественному оформлению сценических площадок Фестиваля;

оплата изготовления печатной продукции Фестиваля, приобретение рамок со стеклом для дипломов;

приобретение пакетов для размещения печатной и подарочной продукции участниками Фестиваля;

оплата приобретения бумаги офисной и заправки картриджей офисной техники для вывода информации на печать по Фестивалю;

приобретение призов, цветочной продукции, букетов и корзин с цветами;

приобретение канцелярской продукции членам жюри (ручка, блокнот, папка);

оплата расходов за изготовление бейджей участникам мероприятия;

оплата транспортных расходов по обслуживанию участников Фестиваля на территории Республики Беларусь;

оплата за изготовление (запись) видеороликов, концертов, рекламы, фото и расходов, связанных с их трансляцией на радио и телевидении, изготовление видеоконтента и фонограмм;

оплата за услуги по охране общественного порядка, медицинское обслуживание;

отчисление авторского вознаграждения;

оплата комиссионных доходов банка за сопровождение платежей;

прочие непредвиденные расходы, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

Участники Фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Логотипы спонсоров могут быть размещены в буклетах и на рекламных щитах Фестиваля.

Для проведения Фестиваля могут привлекаться иные источники финансирования, не запрещенные законодательством Республики Беларусь и Российской Федерации.

Оргкомитет сотрудничает с организациями и заинтересованными лицами, осуществляющими спонсорскую и информационную поддержку Фестиваля.

Приложение 1

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в мероприятии Союзного государства
«Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»

Делегация

(Страна, область, регион)

1. Общее число участников, всего (с водителями транспортных средств)
_____ человек

из них:

женщин _____ человек

мужчин _____ человек

2. Руководитель творческой делегации (Ф.И.О., должность, место работы, контакты)

3. Интернет-ссылка на загруженный контент (материал - видео конкурсных номеров)

4. Контакты: телефоны, e-mail:

С условиями проведения конкурса ознакомлен и согласен

(Ф.И.О.)

м.п. Подпись, должность ответственного за формирование творческой делегации

«__» _____ 20__ г.

Анкета-заявка
на участие в конкурсе в рамках мероприятия Союзного государства
«Фестиваль творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»

№ п/п	Ф.И.О. участника, творческого коллектива, мастера ведомственная принадлежность	Номинация	Возраст (для коллектива указать средний возраст), характер заболевания	Название конкурсного номера, продолжи- тельность. Название творческих работ, техника выполнения	Тип носителя фонограмм, форма музыкального сопровождения	Технический райдер, необходимое количество микрофонов	Наличие видеоряда (да, нет)
1.							
2.							

Приложение 2

Список участников творческой делегации - участников «Фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше»

№ п/п	Ф.И.О.	Роль каждого участника в творческой делегации	Паспортные данные	Адреса проживания (регистрации)

Примечание: к списку обязательно приложить электронный вариант копий паспортов участников творческой делегации.